

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА Издательско-редакторского и дизайнерского искусства

ПРОГРАММА
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Шрифт и визуальные коммуникации в дизайне»

ОП «Дизайн (7М02102)»
1 КУРС

Форма проведения – MOODLE (Творческое задание)

Формат экзамена – онлайн оценивание

Подготовил: Бейсенқұлов А.А.

АЛМАТЫ 2025

Составитель программы итогового контроля по дисциплине **«Шрифт и визуальные коммуникации в дизайне»**: Бейсенкулов А.А.

Программа итогового контроля по дисциплине **«Шрифт и визуальные коммуникации в дизайне»** рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Издательско-редакторского и дизайнерского искусства».

Протокол № ____ от _____ 2024 г.

Зав.кафедрой

А.Рамазанова

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Форма и платформа экзамена: творческое задание онлайн экзамен на платформе Система дистанционного обучения Moodle.

Творческое задание – формат близок к проектной работе. Рекомендуется для обучающихся по специальностям, требующим творческого мышления, креативности: дизайнеров, журналистов, филологов, философов. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умение интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Творческое задание в Moodle не будет сопровождаться прокторингом.

Правила проведения экзамена:

1. **Экзамен:** Творческое задание.
2. **Формат экзамена** – онлайн оценивание
3. Экзамен проводится по расписанию.
4. Студенты должны знать дату и время экзамена.
5. Выполнение творческого задания Студентами: индивидуально
6. Формат выполнения творческого задания: графические форматы, pdf и документ Word .doc, презентация.
7. Объем выполнения творческого задания: одна законченная дизайнерская работа.
8. Время и длительность выполнения задания: согласно расписания.
9. Количество прикрепленных файлов: до 3-х файлов.
10. Максимальный балл: 100 баллов
11. Проходной балл: 50 баллов
12. Выполняете творческое задание преподавателя. На основе достигнутых результатов оформляете презентацию.
13. Загружается результат выполненные задания в СДО Moodle, для этого нужно, чтобы магистрант авторизовался СДО Moodle (учетная запись), открыть элемент «итоговый экзамен по дисциплине», выбрать пункт «добавить ответ на задание», и загрузить свои творческие задания в поле загрузки файлов и нажать на кнопку «Сохранить».

14. Темы, по которым будут составлены творческие задания

1. Разработка дизайна от концепции до реализации:
разработка оригинальной концепции дизайна, апробация методом дизайн-мышления и реализация с использованием компьютерных технологии по следующим направлениям:
 - 1 **вариант** – Шрифтовое оформление книжно-журнального дизайна;
 - 2 **вариант** –рекламный буклет на социально значимую тему.
2. Опишите способы использования дизайн концепции визуальных коммуникаций, их инструменты, порассуждайте над достоинствами и возможностями.
3. Сопоставьте общие и особенные признаки дизайнерской работы.
4. Обоснуйте необходимость дизайнерской концепции.

Требования к творческому заданию:

ранее неопубликованная оригинальная дизайнерская работа;
идея с четкой замыслю и социальным содержанием;
целостная композиция всего проекта, единство всех элементов;
четко выраженный характер дизайн элементов: колористика, типографика, стиль;
объем или хронометраж не имеет значения, важно раскрытие замысла;

метод дизайн-мышления раскрывается в презентации!

Технические требования:

Творческое задание-дизайнерские работы загружаются в оригинале и в формате pdf, а также скрин-рисунки размещаются внутри презентации.

Сдать экзамен Вы можете только в течение времени по расписанию. После первого входа начинается отсчёт времени экзамена. По истечении этого времени экзамен прекращается автоматически.

Размер загружаемых файлов не должен превышать 30 Мб. В случае необходимости отправки файлов больших размеров – Студенты загружают файлы на облачные хранилища и публикуют ссылки на них в презентации.

Перенос сроков загрузки готовых работ в СДО Moodle не допускается!

В результате проведенного экзамена преподаватель получает от Студентов:

- Завершенную творческую работу в графических форматах, презентацию (скрины или pdf версию в зависимости от задания) ОТ КАЖДОГО СТУДЕНТА!

Пример содержания презентации студентов:

Презентация состоит из 3 частей:

1) Тема и идея, цель проекта и какие задачи были поставлены, как решены, какие технологии были использованы, какие навыки были освоены по ходу реализации; описание достигнутых результатов проекта;

2) как был реализован метод дизайн-мышления (для какой целевой аудитории, апробация через фокус группы, какие мнения учтены); описание хода выполнения творческого задания; описание отклонений и трудностей, возникших в ходе выполнения проекта, а также использованные пути их преодоления.

3) скрины работ или ссылка на ресурсы, если опубликованы.

Все Студенты загружают файлы и презентацию в СДО Moodle.

По итогам проверки преподаватель аттестует участников экзамена: •выставляет баллы в системе СДО Moodle; •переносит баллы в систему в аттестационную ведомость ИС Univer.

«Рекомендуемые источники литературы для подготовки к экзамену»

Щепилова Г.Г. Реклама в СМИ: теории и модели: Учеб. пособ. – М.: МедиаМир, 2023. – 192 с. ISBN 978-5-91177-065-5

Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы: учебное пособие. – Новосиб. : НГТУ, 2022. – 104 с.

Лидвел, У. Универсальные принципы дизайна. – СПб.: Питер, 2023. – 272 с.

Рогожин, М. Ю. Теория и практика рекламной деятельности. – АльфаПресс, 2021. – 208 с.

Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 400 с.

Голден Кришна. Хороший интерфейс-невидимый интерфейс. М., -2021.

РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Платформа: 1 этап - СДО Moodle, 2 этап - аудитория 203

Критерий	«Отлично» 90-100 %	«Хорошо» 70-89 %	«Удовлетворительно» 50-69 %	«Неудовлетворительно»	
Творческий процесс, креативность и идея.	В процессе выполнения творческого задания студент выработал свой индивидуальный стиль, основанный на ясных, широко известных, общепринятых идеях, а также умелом воплощении этих идей в композицию. Этот процесс также включал творческое выполнение эскизов.	Цель достигнута не полностью. Однако были успешно решены задачи композиции.	Цель достигнута не полностью. Но были успешно выбраны цветовые решения.	25-49% Цель не достигнута. Задачи не решены. Представлены материалы, которые не соответствуют заданию.	0-24% Цель достигнута на низком уровне.
Определять композиционные практические приемы и стилистические особенности рекомендаций или рекомендации очень низкого качества. проектируемого объекта.	Глубокое понимание композиционные приемы и стилистические особенности дизайнерских объектов.	Понимание композиционные приемы и стилистические особенности дизайнерских объектов.	Ограниченная понимание композиционные приемы и стилистические особенности дизайнерских объектов.	Мало или вообще нет композиционные практических приемы и стилистические особенности рекомендаций или рекомендации очень низкого качества.	Мало или вообще нет композиционные практических приемы и стилистические особенности.
Умение работать с различными графическими редакторами и понимание технических аспектов создания продукции.	Владеет графическими программами, обладает развитым художественно-пространственным мышлением, высоким эстетическим вкусом и обширным творческим потенциалом. Кроме того, в совершенстве владеет подготовкой проектной продукции к печати.	Обладает навыками работы с графическими программами и обладает навыками работы с графическими программами и	Владеет графическими программами.	Задачи не решены. Представленый материал, не соответствует заданию	Не полностью владеет графическими программами.

Формула расчета итоговой оценки: Итоговая оценка (ИО) = $(\%1 + \%2 + \%3 + \%4 + \%5 + \%6) / K$, где % - уровень выполнения задания по критерию, K-общее количество критериев. Пример расчета итогового балла

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Балдардың сандық эквиваленті	% мазмұндама	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Үздік
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттандырылғысыз
F	0	0-24	
I (Incomplete)	-	-	"Пән аяқталған жоқ" (гра есептеуінде ескерілмейді)
AU (Audit)	-	-	"Пән тыңдалды" (гра есептеуінде ескерілмейді)
Атт. өтті	-	30-60 50-100	"Атт. өтті" (гра есептеуінде ескерілмейді)
Атт. өтпеген	-	0-29 0-49	"Атт. өтпеген" (гра есептеуінде ескерілмейді)
R-айырмашылық	-	-	"Оқу жоспары бойынша пән айырмашылықтары" (гра есептеуінде ескерілмейді)

Есептеуде алынған пайыздарға сүйене отырып, біз бағалауды салыстыра аламыз бағалау шкаласы. 72 балл – 70-тен 89 баллға дейін, бұл «жақсы» санатына сәйкес келеді бағалау шкаласына сәйкес. Осылайша, бұл есепте емтихан болады баллдық-рейтингтік хатқа сәйкес «жақсы» 72 балл деп бағалансын дәстүрлі оқытуға көшу арқылы оқушылардың оқу жетістіктерін есепке алуды бағалау жүйесі бағалау шкаласы және ECTS.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Выбрать в соответствие с формой и платформой своего экзамена из документов «Правила проведения итогового контроля», «Инструкция по проведению ИК с применением ДОТ», «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».

Академические ценности:

Академическая честность и целостность: самостоятельность выполнения всех заданий; недопустимость плагиата, подлога, использования шпаргалок, гаджетов, списывания на всех этапах контроля знаний, обмана преподавателя и неуважительного отношения к нему (Кодекс чести студента КазНУ).

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!